

2019年第4回パネル展アンケート「感想」

2月10日

1. このようなお働きは貴重で大事なことだと思います。感謝します。加害の歴史を正しく知ることから敗戦後出発すべきだったと思います。（70代市内男性）

2. 731部隊と毒ガス以外については、前からよく聞いていましたが改めて日本人であることに怒りを覚えます。今の日本の立ち位置を考えると、もっと若い人がどう考えているのかひどく心配です。日本人も被害者だったから云々ではなくて、「だからこそ戦争をしない」という心意気がどうしてないのか、すべての人々の人生をだいなしにすることに対してどうして何も考えないのか、本当におかしいと思います。私がかかわっているのは「慰安婦」問題ですが、「なんで「今度連れて行かれるのが（も）日本人だ」と分からないのかとてもギモンです。

これから中華街に買い出しに行きますが中華街の大家が公明党だそうで、ポスターをベタベタはっております。すっかり戦争の党に変わり果て、中国人に何するか分からない。人間のクズのいうことを聞くのかと思うと人間としてうたがいたくなります。（50代町田市女性）

3. 写真で見ることによって、実際にあった悲惨な出来事を身近に感じることができました。731部隊、100部隊とのつながり、ありえると思ひ、とてもおそろしいです。たくさんの人。特に若い世代の人達にも見てほしいと思いました。（女性50代川崎市）

4. 悲しい事です。（男性60代市内）

5. 戦争が起こってしまえば、虐殺も慰安婦も出てしまうのが残念ながら普通のことなのだから、戦争をやっちゃいけないと思っています。

「なかった」など平然と言えるやつは、何か利害を持っている者なのか、、、。

松代地下大本営は40年ほども前に、中に入ってみたことがあります。朝鮮語と思われる文が洞窟の壁に残っているのも見て来ました。

AがK学園でそんな大きな奥の目的を達成させようとしているなんて、Aにそんな頭脳はないと思っていますが、Aのジイサマがそれを考えていたという記録があるのなら、Aも考えてしまうかもしれませんね。Aとその仲間なぜこうも庶民をないがしろにできるのか、全く理解できないし、そのまわりの党所属者もそろそろ「おかしいっ！」と言い出すのがいっぱい出てこないのかな、と不思議です。

官僚が自分の将来を考えて動くのはちょっとわかったりしますが、正義感など表せないのはとても残念だし勤勉だし、思い込んでいた日本全体が不正とウソのかたまりだったとわかってきたのはものすごくショックです。老後は外国で暮らしたいと思うくらいですが、暮らさきれないと思うので、日本にいます。

（男性60代、海老名市、通りかかって）

6. 原爆や、らち問題等、被害の歴史ばかりが強調されて戦前、戦中に日本国家及び軍部が行った中国、朝鮮、さらに沖縄等の非人間的な加害行為をあらためて、居間に生きる日本人として恥入る想いです。二度とこのような時代を創らないためにも、今後共、このような企画を全国津々浦々に広げていただきたいと思います。（男性70代千葉県）

7. 東京の三月十日をいうが、日本軍もやってきた事を知らない人多い。マスコミが報道しない。教科書から、それらの事をまっ殺してしまっている。若い人はなおさら知らない。恐ろしい事である。戦後処理がまったくなされてない日本である。日本は豊かで民主的だと思わされているが、貧しいのである。夕食を一家団欒で食べてる家はどの位あるのだろうか。夫は残業で、子供はじゅくで、、、。みんなで声をあげないと。

最近のかん国への報道はとてもひどい。音楽番組のD Gまでかん国はひどい、ずるい、なんていってます。困ったものです。（女性80以上藤沢市）

8. 2018年9月、南京の戦争記念館を見学しました。中国の人たちにとっては、抗日戦争を勝利し、亡くなった方を慰霊する建物でした、南京大虐殺はなかったという人がいるのが信じられません、2000年に入り、右派の言説がネット上に広まるようになり安倍政権はそれらの人々の支持を基盤としていて恐ろしい。この状況を変えたいと切に願っています。（女性60代、藤沢市）

9. 私は朝鮮人慰安婦と虐殺問題を中心に勉強と活動をしているが、南京大虐殺、重慶爆撃、マレー半島、731、毒ガスに関してはあまり知らなかったので知ることが出来た。次回は、朝鮮人虐殺のことも取り上げてほしい。（女性50代市内）

10. 被害は当たり前のように聞くのに、なかなか知ることのない加害について考える良い機会になりました。

スタッフの方が話しかけてくれ、パネルにはない情報なども丁寧に教えていただいたことが印象に残り嬉しく思います。

講演会「この世界の片隅に」について深く掘り下げる回についても一度観ただけでは汲み取ることの出来なかったメタファーに気づかされ目から鱗でした！みなさんありがとうございました！（女性20代中野区）

11. 詳細に記された情報に読み入りました。自身で調べると膨大な時間がかかるので、多くのカテゴリーで当時の実情を知ることができ、ありがたく思います。

この世界の片隅にの解説も、とてもわかりやすく、かつ興味深いものでした。多くの方に知って聴いてほしいと思う内容でした。価値ある時間をありがとうございます。（男性30代池袋）

12. 辛かったです。重慶のことは全く知りませんでした。（女性・40代札幌（ウェブ））

13. 「この世界の片隅に」の講演会が大変おもしろかった。この原作がこういうものをえがいていたんだとてもよくわかりました。本当におもしろかった。（女性60代市内）

14. 「この世界の片隅に」はマイベストシネマですが、この映画の鑑賞にも本日の植松さんの講演が非常に役に立ちました。ありがとうございました。（男性60代藤沢市）

15. アニメ映画「この世界の片隅に」で描かれた問題点が、講演+映像+資料により大変わかりやすかった。原作も読んでみたくなりました。（男性70代市内）

16. 単なるアニメ映画とばかり考えて、見ておりませんでした。深い意味があったとは！見てみます。明治維新から続く抑圧の歴史は現在も変化していないように思います。明治150年なんてもってのほかの感が強い。（男性60代市内）

17. 第1回目から来させていただいて今回4回目、来ることができてよかったです。回を重ねるごとに充実していく展示の数々すばらしいです。加害しかない（と言って言い過ぎじゃないはず）日本でこの貴重な取り組みをぜひ続けてほしいとおもいます。

植松さんの講演を聴かせていただきました。

映画やアニメを観るのが苦手なので細かく説明していただけてよかったです。ただやっぱり「さりげなさ」がさりげなさすぎて観たほとんどのひとたちが気付かないのだろうと思いました。そしてそれはやはり戦争責任、加害責任もあいまいにすることにつながってしまうのではないだろうか（だからヒットした）とおもいました。「男」が主人公ではなく脇役だったかもだけど、同時に男の加害も見えなくなる作品なのではないかなとおもいました。（みてないのでアレですが）とても色々考える機会になりとてもよかったですありがとうございました。

このところますますエスカレートする“天皇ほのぼの報道”に頭を抱えています。加害のパネル展に後援、協賛してくれている各社も他の各社マスコミと何もかわらず天皇にだけはいい顔するよね、と思っています。もっとまじめにやって。（川崎市）

18. 毒ガス兵器や細菌兵器やあらゆる物をつかい戦争においてどのようになるという想像力をなくする。京城帝大内に対する犯罪は昭和20年に田保橋茂に対する犯罪とか、吉野作造の弟子奥平武彦が腸チフスで死んだ。（男性70代市内）

19. 非常に怖い（男性30代市内）

20. 神奈川県内に「毒ガス」製造局がこんなに多くあったのかとおどろきです。いずれのパネルも大変貴重な物です。展示者に敬意を表します。（男性60代市内）

21. 4年目ですが、毎年少しずつ展示の内容が広がり、整理されていくので見ごたえがおとろえません。来年も期待しています。（男性40代市内）

22. 植松青児さんのミニ講演とても勉強になりました。（60代市外）

23. とてもおもしろかったです。（女性50代市外）

24. 前回、夏の展示会に来ましたが、本日は毒ガス戦について詳しくご説明を北さんからいただき新たな発見がありました。なかなか難しいですが、身近な友人たちに今日本が戦争への道を再び歩き始めてしまっていることを伝えていきたいです。加害への反省なしに再発防止はできません。このような展示会の開催に感謝します。ありがとうございました。（女性40代市内）

25. GHQ だかマッカーサーだかが云いました日本人の精神年齢は12才だと。それから74年……進歩？して今はチョコちゃん並みの5～6才ですね。歴史はそこから学ぶものでありますが、嬉しい事に特に

壊憲派の人々は歴史とはつごうの悪いものは隠し改竄するものです。加害を云うと自虐だとされようともよく認識する必要が在ります。P.S.北方領土問題がそうですが、そもそも自業自得の面も在ります。日本軍の小野寺信氏（情報武官）がヤルタ密約を掴み本国に打電したが、握り潰された結果が今に至っていると思います。被害より加害を知る事が大切だと思います。（男性60代市内）

26. 植松さん講演会 たいへんわかりやすいお話で良かったです。終了後「楽しかったです」と感謝を話されていた方が多かったです。実は硬く難しいテーマを柔らかく易しくお話しいただきありがとうございました。（男性50代八王子）

27. 原作も映画も観ていませんが、是非これを機会に観たいと思います。事前に宣伝したところ仲間が関心をもっていたので、この展示会をきっかけに加害の歴史への認識が高まればと思います。（男性50代市内）

28. 展示はゆっくり見ることができ、よくわかった。加害の歴史をまたあらためて自分にきざみつけた。「この世界の片隅に」の講演はわかりやすくよく理解できた。映画の予告編では、戦時中も明るく生きる女の人と描いた映画なのかと思ったら、こんな深いお話だったのかと知って感動した。（女性60代八王子）

29. ①神奈川の朝鮮人徴用先の地図が小さすぎる。→出典明記のこと。つりパネルを1つ分撤去し、その分の大きさで（最低）作り直すべき。

②つりパネルの高さが高すぎる。目線の高さで。（少なくとも）－朝鮮人強制労働

③解説パネル・頭出しの位置取りを考えていただきたい。（ex.「慰安婦」）

順路でいえば、「南京」では問いが向かって右側に来るはず。

④「南京」のパネルで、「実松謙」は「実松讓」では？

⑤「重慶」→第1部の説明がわかりにくい。

⑥「シンガポール」の「もう一つの拷問」の出典は？

「神奈川」と銘打つのであれば、山梨県との連帯を考えるべき（甲府聯隊（歩四十九聯隊））…「レイテ戦記」との関連で）アジアの「眼」の視点で展示をすることが必要では？（教科書での戦争記述など）

2月11日

1.中国や朝鮮半島の人々に対する差別意識は、戦後70年以上たった今でも、全く改善されていない。日本は、卑劣な戦争で、敗戦したことを知らなければならない。ポツダム宣言第8項にあるような、4つの島以外は日本の領土ではない。樺太⇒サハリン、満州⇒中国東北（男性、20代）

2.「戦争の加害」については知らない、知ろうとしない傾向を近年強く感じます。このような企画展やマスメディアが取り上げ、次の世代に伝えるべきだと感じます。（男性、50代）

3.毎年パネル展をやっているのですか？韓国や中国でいかに日本軍がひどいことをやってきたのか怒りをおぼえる。貴重な資料を見て考えさせられました。大和市では毎年「戦争を語り継ぐつどい」をおこなっています。いろいろ企画は毎年変える必要がありますね。（男性、70代）

- 4.毎年続けておられること、頭が下がります。被害ではなく加害に目を向け受け止めることが今こそ、大事なだと思います。（女性、60代）
- 5.展示は多いので、多くの情報が得られる。大きさ、掲示に統一があるとより見やすい。（男性、70代）
- 7.貴重な取り組み、今後もぜひ続けてください。（男性、50代）
- 8.パネルはもう少し大きいと分かりやすいと思いました。新聞、表など、説明がないと分かりにくい場合もありました。（男性、70代）
- 9.毎年見せていただいています。今回は前回に比べ展示内容が変わって写真が増えてより分かりやすくなって良かった。最近になって、政府の統計改ざんが発覚しました。これらを見ると、やはり、慰安婦もな南京大虐殺もあったのだろうと思います。安倍は、先日の施政方針演説において、日露戦争当時の明治天皇のポエムを披露し、ロシアを挑発し、改憲に向けた発言を強化しはじめています。今年は、選挙があります。特に若い人たちは歴史に学び、悲惨な思いをしないよう、よく考えて投票してほしいと思います。
- ・毎回、何度来ても勉強になります。また是非開催してください。（男性、40代）
- 10.中国、韓国以外のアジアの国々が、日本に感謝している事実に対して、どうして何も触れない？（男性、30代）
- 11.大変貴重な資料を集めてくださり感謝です。多くの方々に見ていただきたく思いました。（60代）
- 12.第2次世界大戦のことをよく知れたので良かったです。（男性、10代）
- 13.小6の子供が社会科が得意で、戦争を学んでいるから見に行きたいと。慰安婦＝売春のイメージでしたが、ひどいものなんですね。学校では教えてくれない内容で、ショックを受けました。毒ガスなどの詳細も書いてあり、読んでいるだけでも辛かったです。（女性、40代）
- 14.
- 15.731部隊。細かく、ていねいに分析され、大変参考になり又新たな発見もありました。（男性、70代）
- 16.事実を語り継ぐことの大切さをパネルを見ながら再確認しました。右傾化がひどくなるなか、毎年この催しを継続されていることに敬意を表します。（男性、60代）
- 17.当時の新疆におられた方あのお話もあり、戦争関連の話題でも、そう多く取り上げられることのない「細菌戦」について聴くことができ、ためになりました。若い世代の姿が少ないように思いましたので、幅広い世代にこのことを知ってほしいとも思います。（男性、40代）
- 18.「加害」を訴える事は素晴らしいです。安倍自民、山口公明、橋本維新等は歴史ねつ造者達です。それに同調する連中が増えている情けない状況です。故にこの催しは非常に有意義と敬意を表します。奈須さんの調査研究は非常に貴重と思います。（男性、60代）
- 19.内容は日本人には重い、加害者に連なる1人であることを否応なしに思い知らされるからですが、負の歴史に向き会わずに現代の政治や社会を語る資格はありません。南京大虐殺、「慰安婦」問題、毒ガス、細菌戦など、多様な加害の側面を俯瞰できる真に価値ある企画だと思います。戦後日本は被害者の寛大さ

の上に成り立っていたと改めて思い知らされた。日本人はそれに気づかないフリをし、歴史を歪曲し続けてきました。本当に情けないですね。（男性、40代）

20.6月に横浜の戦争展を開催しています。戦争の被害・双方を事実に基づいて伝えていくことは

再び同じ過ちを繰り返さないために大事なことだと重います。とりくみの大事さをつくづく感じます。ありがとうございました。（女性、60代）

21.慰安婦問題、徴用工問題は日本が反省し謝罪しなければ解決しません。金銭的支払いをしても解決する問題ではありません。安倍晋三は謝罪する気持ちがないのでいくら金銭的に補償しても、不可逆的に解決とはなりません。・歴史修正主義の歴史的教科書である育鵬社の教科書を採択しないで本当の歴史を学ぶために子供たちにこの「パネル展示」を見学させたいです。（男性、70代）

22.これまでの書籍に掲載されていないような貴重な写真など多数あり驚かされました。歴史をつくる会（改ざん・隠ぺい）の影響下では正しい判断はできません。国の進路を誤る危険があります。この点、「戦争の加害」パネル展は非常に意義があります。（男性、70代）

23.

24.謝罪のできない国を恥ずかしく思います。（女性、70代）

25.

26.ヘイト団体の卑劣な妨害に負けずに頑張っていたきたいです。（男性、60代）

27.戦争の恐ろしさを改めて感じた展示ばかりでした。日本は一見被爆国なので、わかりませんが、歴史をひも解くと、731部隊や南京大虐殺、慰安婦問題など、ひどいことをやっています。未来を作る私たちは、それを風化させてはいけないなと感じました。（男性、10代）

28.「農安細菌戦」 話が細かすぎて全体が分かりにくい。一般の人に加害を広め伝えるためには、もう少しポイントを絞り30～max60分程度におさめたほうが良い。興味がある人にだけ伝えても意味がうすい、残念である。（男性、60代）

29.歴史的事実だけでなく、右翼が流布している風説も踏まえ、これにきっちり反論する形で説明されているのが心強かった。最も残虐で大規模な加害と言えば三光作戦かと思ったが、あまり展示はされていなかった。（男性、20代）

30.今の一番の話題のレジメを出してほしい。731部隊を聞くがレジメがなくさっぱりわからない。（男性、70代）

31.731部隊、毒ガス戦に本当にくわしくわかりました。きてよかった。ありがとうございます。（女性、70代）

32.それぞれについては断片的知っていましたが、あらためてというか、関連の資料が、これだけ展示されると…。（男性、60代）

33.いくつか知らなかった点が、パネル等で知りえてよかった。（男性、60代）

34.

35.よく勉強しないといけないと思いました。（男性、60代）

36.いろいろな加害の実態と神奈川県内の毒ガスの状況にびっくりしました。731部隊のDVD上映と講演はとてもくわしくてすばらしかったです。（女性、70代）

37.

38.今、新聞報道がますます権力のなすがままに流れていることに危機感が強くなっています。この会の人々はどんな方々なのでしょう？機会あるごとに繰り返し開催されますよう期待申し上げます。（男性、70代）

39.内容的にはだいたい知っていることでした。最近では若者の中に「軍隊かっこいい」「戦闘かっこいい」と思う人たちが増え、このような企画は大切だと思います。私は、戦争や戦の準備は金もうけのために行われると確信しています。太平洋戦争でも財閥が巨大化しました。そのためには危機が必要で国家権力者は対立しているようにみせかけ、協力して危機を演じています。昨年前半までは北朝鮮の脅威がとりあげられ、和解に向かうと、辺野古中止ではなく、対韓国。最近では久しぶりに対ロシアで北方領土の話も出てきてますね。軍備は高額な消耗品ですので備えるだけで大儲けするのです。だから庶民という立場が大切だと思っています。（男性、50代）

40.日本の誤りをきちんと認め正すのが本当の国の誇りであったり、国を大事にすることだと思っているので、慰安婦問題などきちんと認めて誠意ある対応し、関係を積み上げるべきと思う。そうではない方向に向かっているのが恥ずかしい。日本はまだまだ国家として未熟であると思う。・沖縄のコザの暴動は初めて知った。1970年であれば、それほど昔ではなことに驚いた。勉強になりました。（男性、40代）

41.「戦争」というものの悲惨さ、戦争及びそれにつながる行為を放棄してゆくことの重要性、平和・反戦について考える良い機会となりました。時間がなく十分に見学できませんでした。期間中に時間があれば、また来ようかと思えます。（男性、40代）

42.あらためて、いろいろと教えて頂きました。また、ふれる機会を持ちたいと思えます。（男性、70代）

43.パネル展示、講演共にあまりに胸痛い資料でした。後世に語り継ぐことの重要性、それらの活動に大変なご苦労が多かったことはよく解ります。頭が下がる思いです。何が「戦争へと駆り立てるのか」世界的にも過去様々な戦いが歴史で見られますが、空からの攻撃、細菌攻撃等はそれでも近代のことと思うのですが、今も各地で行われている戦争、侵略（大義のない）、戦争武器産業等…。何から、どこから始めればこの地球上の戦いを終結させることができるのか。（女性、60代）

44.とてもいろいろ勉強になりました。知らなかったことがたくさんあってよかったです。（男性、50代）

45.加害と言うテーマの下、ここまで多岐にわたって展示がなされることはあまりないので非常に勉強になりました。関心があったことでも知らなかったことが多くありました。その一方で展示の統一感がなく、なかなか若者などは足を運ぶのは難しと感じたのが残念です。若い世代が関心おろか、そもそも知らない

から関心を持ちようがない時代になっている今、きちんとこうした会や資料から学んでいきたいです。

(女性、20代)

46.学校では習わないことがたくさんあり驚いた。戦時中に日本軍が行ったことをこれからも反省し、二度と起きないようにするために被害にあった国々と協力して歴史の研究、検証を行っていかねばならないと感じた。様々な情報がある中で、真実をしっかりと見極める目を持つためにもこのような展示会に来て、学びたい。(男性、30代)

47.啞然としました。貴重な資料を見せて戴かせてもらい、感謝します。有難うございました。(男性、70代)

48.歴史認識の真逆な首相が居座っている現在に危機感を持っています。安倍内閣打倒。(男性、80代)

2月12日

1.

2.歴史を重く受け止めたい。(男性、50代)

3.

4.いずれも無視したり、軽視してはいけない問題だと思った。日本政府・企業・マスコミは、加害の事実を直視しなくてはならない。(男性、40代)

5.身近なところで毒ガスなどが作られていて恐怖を感じた。(70代)

6.多くの命を奪った戦争に強い怒りと悲しみを感じた。戦争の反対は平和なのか？平和の反対はペテンなのではないか？現在の日本も多くのペテンが行われている。多目的駆逐艦＝空母、テロ防止法案＝治安維持法、安全保障条約＝軍事同盟、言葉だけは正論だが内実は全く違う。ペテンが戦争を起こすことを改めて思う。情報(真実を伝える)の大切さと皆様の活動の大切さを思います。(男性、70代)

7.良く分かった。ほとんど知っていることばかりだった。(私も被害者)。カメラ禁止よりOKにして事実を多くの人に知ってもらったほうが良いのではないか。妨害する者の後ろ盾、金づるを明らかにしてはどうか(右翼的街宣車など)。根元は天皇制(統帥権など)、今後、不敬罪、誣告罪など強化すれば権力が握れる、強化して権力を握る者が出る心配がある。(男性、80代)

8.

9.

10.絵画のコーナーが、作者の気持ちがよく伝わってきて良かったです。(男性、30代)

11.とても勉強になりました。来て良かったです。(女性、30代)

12.ある程度の予備知識と想像をしておりましたが、現実の悲惨な状況に、あらたな驚きと恐怖、いかり。日本人としての反省の念が生じました。もっと、大勢の人々に知ってもらいたい。(男性、70代)

13.良く資料を集め展示会場をつくられたと思います。私は小学生の頃、南京陥落を祝って学校から旗行列をしながら祝った年齢です。戦後憲法9条を喜んで受け入れ、今も憲法9条を守るべく種々の運動にかかわっています。慰安婦問題も毒ガス、重慶爆撃、生体実験、朝鮮の人々やライ患者への差別もよく知っているつもりでした。でも今日あらためてこの会場に居て、心が本当に苦しくなります。この運動をどうぞ続けてください。戦争とは人を殺すこと、殺されること、こんなおろかなことはありません。戦争をすれば人間は狂うのです。私は90歳になりますが、でも今まで通り戦争の愚かさをできるだけ伝えていきます。(女性、90代)

14.侵略戦争がますます肯定化されてきている時代にこういう事実を客観的にしっかり伝えてゆく大切さを感じました。ビデオの最後の「戦争はまだ終わっていない」という言葉は真に胸を打ちます。こういうか活動を長く、広げていってください。ありがとうございました。(男性、70代)

15.昨年731部隊に係わったものの名前が分かったということは、画期的です。これからの研究の成果を期待します。(男性、70代)

16.重慶無差別爆撃など、今までほとんど知識のなかった事柄を詳細な資料で学ぶことができ感謝いたします。日本の加害・侵略性をきちんと確認することこそ真に歴史を知ることになるのだと思いました。このような企画を続けておられる方々に俺栄を言いたいと思うと同時に今後も今後も続けていただきたいと思っています。(男性、60代)

17.こういう催しをよく開いてくださいました。とても気が重くなりましたが、この事実を引き受けて若い世代に伝えていくのが責任だと思いました。(男性、60代)

18.

19.情報量が多く、忙しかったので、ざーっと見ただけで終わった。(男性、60代)

20.たくさんの資料に驚きました。すごいと思いました。すべてを丁寧に読むことはできませんでした。が見た限りで日本が他国にしたひどいことを知り「慰安婦」に関する資料は同じ女性として読んでいて胸が苦しくなりました。もっと多くの人(特に若い世代の女性達)が知るべきだと思いました。知ると「戦争」が「日本軍がしたこと」がどれほどのことをしたのか知ることになり考えることになるはずと強く思いました。50歳半ばの年齢となり「戦争」をほんの少ししか知らないのを恥じてはいました。自分なりにTVなどで積極的に見て考え始めていたこの頃でしたので、今回はとても良い機会になりました、ありがとうございました。(女性、50代)

21.事実を知ることが大事なことです。たまたま知って今日来たので見る時間がなく残念です。

22.戦争に四つある被害のひどさ、むごさを写真、パネルから感じました。人間が普通の状態心の持ち方を失わせてします状況、世相が作られていくことで生むことの恐ろしさを特に感じた。(男性、50代)

23.

24.全体にパネルでわかりやすく解説していただき、今後も続けてほしいです。(男性、40代)

2月13日

1.被害にあわれた方々の勇気ある証言が多く展示されていたので、日本がいかにひどいことをしてきたのが、胸に響きました。日本の官僚はこういった加害の歴史を真摯に受け止め、平和外交に力を入れてもらいたい。（男性、40代）

2.日本軍慰安婦とかいが、毒ガスの後遺症が、衝撃的でした。本当のことを隠そうとする政府、こんなことがないのが一番だけど、起きてしまったことを素直に言ったほうが、どんなに楽でしょう。傷ついた体心は、元に戻らない。辛い苦しみとしてずっと頭に残るから、今少しでも楽にしてほしい。。たくさんの人に伝えていくことも、大事で気持ちが落ち着くと思います。（女性、40代）

3.わかりやすく展示されていたので、見やすかったです。特に重慶のことはよく知らなかったもので、勉強になりました。（男性、60代）

4.様々なパネル展示はじっくり見られ、素晴らしいでした。（男性、40代）

5.戦後70年以上経つと、加害者意識はだんだんうすれてきますね。しかし忘れてはいけないこと我々は後世の人々に伝えるべきことは、伝える義務と責任を改めて感じた。（男性、80代以上）

6.時間なく駆け足で拝見しましたが、加害にとどまらず、戦争自体の害悪性が浮き彫りになっていたと感じます。次の戦争がこのような比ではない犠牲が出るのは、明らか。ただ、多くの国民に危機感が共されていないのが残念です。ありがとうございました。（男性、40代）

7.改めて戦争の恐ろしさを目にしました。（男性、60代）

8.私の友人は南京生まれです。私の父は731部隊に従軍していた経験があります。友人とは介護現場で知り合い、現在国連WFP協会と横浜市大講師を兼務する尊敬に値する方です。父は東京都衛生局に40年勤め環境衛生、感染症予防に一命を捧げました。一人一人の人間は国籍や人種を超えられるのに、何故、世界はまた不幸な過去の過ちを繰り返そうとしているのか。一度何かが動き出すと独りの人間にそれを止めることは難しい。つまらぬ自尊（愛国）心を捨て、未来指向の関係を築いてゆくために加害者としての認識をゴマ化さず（ドイツは過去を認めている）近隣諸国の隣人に顔向けできる自分でありたい。今般のぱパネル展は史実を理解する上でとても参考になりました。主催者様、及びボランティアの皆様、ありがとうございました。（男性、60代）

9.実際にあったことを伝えていくことは、反戦の大きな力になると思います。国民は真実をあまり知らされていないと思います。（男性、70代）

10.

11.中国に出征していた兵士に慰安婦のことは聞いていた。軍の中におりサックを渡された。（男性、70代）

12.証言など良く集められたと思います。これから増々貴重な資料になることと思います。（女性、70代）

13.初めて参観しました。特に毒ガス製造使用については、初めて知ることが多かったです。しかもまだあ明らかになっていないこともあると、現在進行形には驚いた。地道な資料集めに頭が下がります。ありが

とうございました。PS。アウシュビッツを見学しましたが、あちらは高校生の修学旅行として、みんな必修していました。過去を見つめる姿勢を学びたいですね。（女性、60代）

14.これほどまでにひどいことが起こった事が良く分かった。私の父（6年前に死亡）も中国に兵隊として行き大変ひどいことをしたそうだ。できることなら中国にお詫びに行きたいということも言っていました。戦争とは加害、被害にかかわらず絶対してはいけないと、肝に感ずるべきですね。（女性、70代）

15.大変勉強になりました。（男性、40代）

16.もっとたくさんの人に足を運んでぜひ知っていただきたいと思いました。おそらく戦争の被害の方がお多く伝わっていて（沖縄地上戦、広島長崎の原爆投下や全国の街に空から落とされた B29 による被害など、シベリアで強制労働させられ戦後たくさんの兵士が亡くなられたことなど…）そしてもっと驚いたのは、毒ガスや細菌が地下に埋められたことによる恐ろしい現実を知ってとても不安になった。（女性、60代）

17.県内の毒ガス製造の資料展示は参考になった。（男性、70代）

18.

19.3.1 独立運動の起きた地域や重慶の場所等、地図の展示が弱いと思いました。同じ神奈川なのでから登戸の陸軍研究所も取り上げていれば、尚よかったです。同様に帝銀事件にも触れてほしかったです。な南京攻略が泥縄で行われたために、余計に軍需物資が不足していたことなど、背景の説明が足りないように感じました。重慶爆撃の爆弾数は初めて知りました。写真も良く集めましたね。朝鮮侵略の歴史は展示してあるのに台湾侵略戦争に全く触れていないのが、バランスを欠いていました。人体実験のミニチュアはグロかったですが、こういった強烈な展示も必要だと思いました。（男性、40代）

20.普段触れることがない過去の出来事を知ることができました。もっと知って記憶もするよう努力したいと思います。（男性、60代）

21.この時期の催しに心から敬意を表します。（男性、60代）

22.本当に真実は曲げられ、日本が加害の側に立っていたことはウソだったように思い込まそうとする政府。子や孫に真実を伝えないと、日本は再び戦争をすることになってしまうと、感じました。（女性、60代）

23.初めて知ることがとても多く、驚かされました。明日以降もう一度見に来ようと思います。（男性、30代）

24.戦争の加害の面について今、関心を持ち勉強をしているところですが、今日のパネル展で、全然知らなかったこともたくさんあり、今後もっと学んでいかなければいけないなと思いました。また、その加害の面は現代にも影響しているので、戦争の加害は一人一人が向き合わなければいけないと強く思いました。（女性、10代）

25.若い人たちに見てほしい。（男性、50代）

26.今の日本は、正義と不条理というキーワードが総じて失われています。その中で、このような時を得た情報発信は、重要なパフォーマンスだと思います。日本人の多くは、事なかれ主義の姿勢です。日本会議

ら歴史修正主義の輩は、全国で誤報を発しています。世界の人々とのネットワークで、アベラ負の遺産に対して打ち勝ちましょう！ありがとうございました。（男性、50代）

2月14日

1.良くまとめてあると思う（70代）

2.多くの貴重な資料の展示に知らないところが多く、びっくり。資料を集められ、展示するまでの作業、大変だったのではないのでしょうか。日本と韓国・北朝鮮、中国の関係が難しくなっています。戦争の歴史的事実から向き合い、反省し、国際的（特にアジア）友好関係をつくっていくことが求められます。国民の多くが、特に若者がこうした歴史を正しく認識していく取り組みは、大変大切な取り組みです。引き続き、頑張ってください。私たちも村でピースアクション南牧というだんたいをつくって満蒙開拓体験者の話を聞く集いなどを開催してきました。信越放送の手塚ディレクター作成の満蒙開拓シリーズ・ドキュメント、大変良いですよ。（男性、60代）

3.進学塾で英語、社会科を教えています。日本の過去の異常な行為を後々まで若い人々にも伝えていくのが、とても大切です。頑張ってください。（男性、60代）

4.大変勉強になりました、またこのような企画がありましたら来たいと思います。（男性、60代）

5.大切な取り組みだと思います。ぜひ今後も続けてほしいです。（男性、60代）

6.自分には、わけわからないことばかり、なんでこんなことが。もっとみんなで見たい。しかし、ほん本当にわからない。（男性、70代）

7.平和について考えさせていただきました。一日も早く、みんなが幸せになって、本当の意味で、平和になってほしいです。あと、いじめもなくなってほしいです。いじめもなくなれば、平和にもつながると思います。国の（いろいろな地域が）料理展や料理大会を開催してほしい。食べたいです。（不明）

8.戦争はいかなる理由があってもだめだ。日本は戦争に向かおうとしているのか。疑問に思う。（男性、70代）

9.日本軍が行った戦争のことを、政治家はじめ日本人の多くが、なかったことにしようとしている現実がありますが、このような催しで、事実を知らせる努力をしてくれている方々がおられることに感謝します。。（男性、60代）

10.改めて戦争の闇の深さを思い知りました。なぜ、戦争をするのか、なぜ人を殺すのか、何の為の戦争なのか?これからずっとこの疑問を持ちつつ人間はどこに落ちていくのか悲しいことです。（女性、70代）

11.

12.戦争は絶対ダメ。確認。（男性、80代以上）

13.知らなかったことばかりで驚いています。戦争犯罪を明らかにしていない、幾重もの理由に怒りを禁じえません。すべてのことが現在の醜い政治体質につながっていると感じました。（女性、50代）

14.2 度目の来場です。本日はスタッフの方より重慶大爆撃の説明を分かりやすくしてくださいました。か加害もヘイトスピーチもすべて許されない行為です。来年も開催されるよう期待しております。（女性、50代）

15.新聞でも報道されている事実をきちんと教科書に載せてほしいと思います。事実を知ることから真実を知ることになると思いますから…。加計学園の獣医学部の新設のことはありうると思いました。恐ろしい…。（60代）

16.詳細が良く分かり good です！できれば、避けたい内容ですが、若い人、子供達に伝えたいものです。教科書には書いてない内容でした。とりあえず孫に伝えていくつもりです。辛い内容ですので、休む所を多くしてほしい。（女性、60代）

17.強制連行や慰安婦の問題をきちんと歴史的な事実として学ばないと牛尾の情報が流布されて未来の問題を生むと思います。貴重な催しをありがとうございました。（男性、50代）

18.学校では教えていないと思うのですが、知ることがないままなのはだめだと思いました。（女性、50代）

19.すべて勉強になりました。1時間半見学しましたが時間が足りません。それぐらい中身が濃い催しでした。（男性、70代）

20.

21.よくこれだけの資料が残され、保管されていたことに驚きました。機会あるごとに、真実を伝えていく努力は大事なことです。今後とも、引き続き発表の場をつくってください。（男性、50代）

22.どれ一つを見ても驚きと悲しみと怒りを感じます。長崎、広島、ひめゆりの党、ベトナム等、いろいろと見てきたつもりですが、何とも言えません。戦争は人間を人間でなくします。（女性、70代）

23.「この」時勢の中、こうした展示を開催するのは、相当なご努力がいるものと推察します。私は、2,3年前、大田区の731部隊の加害展にも赴き、国会デモにも参加していますが、世の中はオリンピック前の「事なかれ主義」に乗じて安倍政権の「思うつぼ」に向かっている感があります。「加害」のアレルギーを克服し、歴史の真実に目を向ける事、それこそが、日本が同じ過ちを犯さぬ道ではないでしょうか。「自虐史観」の名のもとに、不都合な歴史が黒塗りにされようとしている今日、そうした「居直り史観」で作られる「愛国心」がいかに恐ろしいものか、こういった展示を通じて、辛くても、若い人たちに、ぜひ見て、知ってもらいたと思います。主催者の皆様のご尽力に敬意と感謝の念を抱きます。（女性、50代）

24.言無し。（悲しいです。）（男性、60代）

25.人間として悲しい。

26.戦争のこわさ。おそろしい、信じられない。（不明）

27.労作なので、もっともっと広報活動して、若い人たちが、戦争に行かなくても良いように！（男性、60代）

28.初めて見る資料が多く、タメになった。こういう情報は語り継がなければと思った。今日は時間がなくて、見切れなかったの、また見に来ます。(男性、50代)

29.

30.「加害」という視点から歴史を見つめることはとても大切だと思います。こういう企画はテレビなどのマスコミでは取り上げていないと思います。この視点を広く国民に伝えていただきたいです。大変ありがとうございます。(男性、60代)

31.

32.

33.

34.過去の惨事を忘れてはならぬ。日本人はもっと多民族に対して敬意を払わなければならぬ。アメリカによる空爆も日本の重慶爆撃と同じだ。アメリカに対して???(男性、80以上)

35.

36.2回目です。先日、すみだ女性センターで守田敏也さんの「慰安婦徴用工」問題の講演会を聞き、初めて「重慶空襲」のことを知りました。ゲルニカを真似た世界初の大規模無差別空襲であったと。その2日後、このパネル展に来ると「重慶空襲」の資料も慰安婦(性暴力被害の少女たち)のことも貴重なパネルが並んでいて、今、「しっかり学べ!」というお告げだと感じています。1日では見切れなかったの、2回目、年表作成者の五井さんに声をかけていただき(私が食い入るように見ていたので)解説付きでは拝見でき感謝。ビデオ上映では「私たちは忘れない」を見られました。731部隊などにかかわった医師たちが裁かれることなく、戦後第一線で活躍したことや、非人道的、無差別殺人が、同じく「広島・長崎」、東京大空襲をはじめとする空爆と取引のようにして「戦争犯罪として裁かれなかった」ことに、今の日本の闇に通じる原因を見ました。考える機会をありがとうございました。(女性、50代)

37.いろいろなことを(戦争についての)知ろうと努力してきたつもりでしたがこのパネル展で、今までし知らなかったことがたくさんあることに気づかされました。人が人として扱われなくなった時に、その人もまた人として生きられなくなる社会をつくっていく一員になってしまうのだと感じました。誰もが人として大事であるということもう一度、かみしめたいと思います。今後も、パネル展が地づいていくことを望みます。(女性、60代)

38.

39.以前より展示が随分と進歩してとても理解しやすくなりました。(男性、60代)

40.

41.戦争はだめだ。毒ガス・・・??(男性、80代以上)

42.中国の都市を空爆したことは知らなかったの、日本の都市が米国から空爆されたことに、支配層が反論しない理由が分かった。(男性、70代)

43.真実が不明なことが多すぎると思う。もっと語ってほしい。戦後 70 数年、本当のことを知りたいとみんなが思っています。（男性、60 代）

44.大変良かったです。私はこれらの事実には無知でした。もっと世の中に広めてください。（男性、70 代）

45.今日は、バレンタインデー！！午前中は川越に行き第 2 のデート場所として選んだのがここ。「日本一ながーい麩菓子」を片手に、軽いお勉強気分だと思っていたが、想像以上に重く…。あまり若い人が目立たない、という点は、やはり日本の未来を憂う要因となってしまいます。こんな軽やかな感想で申し訳ありません。当方、戦争に関する正しい知識はそれなりにあり、今回の展示にて、正当なる補足ができました。ありがとうございました。（男性、20 代）

46.中国人の私にとっては、展示された内容は幼いころから学校でわりと勉強しました。それにしても詳細な紹介、時に今現在の日本における歴史観事情（ex.安倍と 731 とか）は初めて知りました。私に新しい考えと視野を提供してくれました。更に、日本人の方がパネル展をすること自身にとっても感動します。尊敬します。私も心から応援します。日本と母国いろいろありましたが、今後は仲良くなれるように…。私も自分なりに皆さんと同じことをしてみたいと思います。（女性、20 代）

47.若い人たち、40～50～60 代の人たちにも伝えたい。（80 代以上）

48.戦時中の若者が、高齢化し戦争の悲惨さが薄れている。小学生からしっかり教えるべきだ。現状、右傾化の危険性あり、歴史は繰り返す！（男性、80 代以上）

49.少なくとも高校で現代史をしっかり勉強するべき。一方的に教えるだけでなく、皆で考える時間をもてたらいいですね。（女性、60 代）

50.毒ガスの日本軍の使用事実はあまり知りませんでしたので、とてもためになりました。ビデオ上映①い慰安婦関連資料・・・ スタッフの皆さん、1 週間の長時間、そして寒さの中おつかれさまです。（男性、60 代）

51.

52.今までもですが、今年の展示も詳細な説明と写真で強く訴えるものを感じました。強制連行の展示（布地のパネル）いいですね。南方資源地図：よく手に入れましたね。充分考えられますが、あらためて驚きですね。毎年本当にご苦労様です。たくさんの若い人に見てもらいたいですね。（男性、60 代）

53.歴史の記憶を引き継ぐことは大切なことだと思います。そのためにはまず、きちんと歴史を学ぶことが始まりだと思います。（男性、60 代）

54.他者の情報も並行し展示されると良いのでは。（男性、60 代）

55.あまり時間がなくて全てを見る（読む）ことが出来なかった。しかし、大変勉強になりました。もっと長い期間開催してほしいです。（男性、60 代）

56.「戦争だったのです…ね！」→混乱の真只中でした。事実関係が全くはっきりしません。南京大虐殺では一体全体、犠牲者の数は？ 記録が区〇で、数字を究明するのは不可能ですね。双方で、光の当て方

が全く違っています。「歴史とは何か??」をもう一度、問い直したほうが良いと思います。一度「明治大学・生田校」へ行くべきかと思います。「風船爆弾」には、啞然とします。技術の彼我の差は歴然です。「突(特)攻隊」自体は、負ける戦いが前提で未来を考えていない。(男性、60代)

57.

58.祖父が第2次世界大戦で、フィリピン沖でなくなっています。テレビや新聞では、日本の被害ばかりがクローズアップされていますが、もっと加害のを知るべきだと思いました。社会の教科書は原始時代から学び始めます。ですが、本当は、近代の日本がしたことを、もっとオープンに学び、アウシュビッツのように、認めていける社会であってほしいと感じました。たまたま寄らせていただきましたが、勉強になりました。ありがとうございました。(女性、30代)

59.戦争の実態は他の集会や、731部隊の「鬼っ子」というビデオ等で知っていました。ただ関心をもって人は、少数で本当に周囲の広がっていきません。特に昭和天皇の戦争責任は同調圧力がかかり背後に恫喝や暗殺があるので、国民全体、もしくは半数の人が知らないと思います。学校から洗脳されているので、電通をつぶすしかないと思います。(女性、60代)

60.あらためて、日本が中国で犯した各種の行動が残虐なことだったんだと痛切に感じた。二度とあってはならない。絶対に…。どんどんこの実状を社会に広めていかなければと感じた。(男性、60代)

61.言葉ありませんが、語り継がねばならない日本人の犯した蛮行です。忘却は戦争犯罪と同じです。(男性、60代)

62.

63.いろいろと参考になりました。ただ何となく物足りなさのようなものが残ります。・悲惨な写真、説明ばかりだと、だんだんうんざりしてきます。・なぜこんなことになってしまったのかが、分かると思います。(南京事件には一部その記述あり)・南京事件(大虐殺より、こちらの呼び方のほうがよい)については、様々な議論があります。すべてを紹介するのはムリだと思いますが、他の主張も紹介したほうが良いと思います。わるくとも、日中歴史共同研究の論〇〇には…。(男性、60代)

64.私は南京大虐殺について活動しています。パネル展ありがとうございます。支援いたします。

65.戦時のことがよく調べられてすごかった。(男性、10代)

66.私はまだ過去を知らないことばかりですけど、毒ガス戦を見て、人体実験やペスト菌を見てとても胸が苦しくなりました。(男性、10代)

67.目も当てられないような事実は何度も目をそむけたくなりました。こんなことが実際に起こっていたなんて信じられません。しかし過去を知り受け止め、それを消化し未来にどうつなげていくのか、考えを深めたいです。(女性、10代)

68.撮影禁止ではなく、目録のデータ化を進めるべき。

69.・人体実験模型がリアルで衝撃的だった。パネルの説明が詳しくて学習になった。・100部隊を初めて知った。・横須賀市衣笠公園に毒ガスがあったのは、初めて知った。・映像画面がもっと大きいほうが良

い。・戦争中に日本軍が日本内地の日本人の住民を脅していたことも展示してほしい。絵画もあり良かった。・現在の戦争のことに少し触れても良いのではないのでしょうか？☆性の多様性を認める選択肢を表示すべき。（男性、30代）

70.日本軍「慰安婦」でのことをもっと知りたかったので勉強になりました。当日の本人の証言と（死にたい）と思っていたなんて。南京大虐殺も大人の方が説明してくれたので、すごく分かりやすかったです。（男性、10代）

71.授業で習ったこともあったし、習ってない他の情報、事実が知れてよかったです。自分の民族の歴史についてまた知ることができました。また、歴史の授業を単に暗記科目と思いながら習らっではいけないとつくづく思うようになりました。（女性、10代）

72.私は学校で朝鮮歴史を習っているんですが、テキストでしか詳しく見たり、聞いたりしてないのでこうやって色々なパネル展示などをみてもっと深く知ることができましたし、決して忘れてはならないことだと思いました。特に、日本軍「慰安婦」問題に関しては、自分自身で1,2度調べたことがあったので一番関心というか興味を持って見ていました。やっぱり、過去のことは忘れようじゃなく、過去にこんなことがあったと言うことを、次の世代へと教えて行かないと、また同じ過ちを起こしてしまうと思うので、つづいていけたらなと思いました。そして、また機会があったら、今回だけでなく、次も来てみようと思いました。（女性、10代）

73.私は、神奈川朝鮮中高級学校に通う、高校1年生なのですが、今日の展示を見てやっぱり自分の歴史はちゃんと知らなきゃいけないなと思いました。いまだ解決できていない問題が1日でも早く解決することを被害を受けた人たちの無念が晴れることはないかもしれないけど少しでも改善されることを願っております。（女性、10代）

74.加害の史実が隠されて、今日の時代錯誤がバツコシているこのようなときに本企画を立て実施されたことに心から敬意を表します。このような企画は益々重要になると思っております。（男性、70代）

75.

76.

77.過去に起きた真実が見えてきた。目を閉じてしまいたい写真・資料もあったがそういうものに目を閉じるのではなく…。（男性、10代）

2月15日

1.戦争の加害展を県民センターでやっている、インターネット上で知り、行った人のレポートなどを読みこれはずひ行かなくてはと思いようやく時間を作って来れました。もっと時間をかけてゆっくり拝見したかったです。それなりに勉強して知っているつもりになっていましたが、何度でも繰り返し刻みつけなくては、と思いました。様々な圧力に負けず展示をしてくださった労力に感謝します。（女性、40代）

2.日本人の戦争加害を知る人は少ないと思う。毎日見ても心が痛いです。こんな残酷なこと、よくできると思うが、戦争は人間を狂わせて残酷行為をしてしまう戦争はダメです。（女性、70代）

3.近代国家の一員として加害側であると自覚することの難しさ。たぶん国家としてアイデンティティをど同一にしていると（無意識に、また教育を通して形成される）加害者という情報を受け取れないのではないか。加害側と自覚して資料を集める意義を感じた。東アジア、東南アジアで日本という近代国家への理解は、侵略国家であり続けるだろう。日本車化の中からこの事実を受けとめ、理解し、真摯にへりくだって歩むような動きの輪が小さくても少しずつ広がることを期待したい。（女性、50代）

4.今後も同様なパネル展を続けてください。知る機会がないと失われてしまう事実があることが残念でお恐ろしいです。（男性、50代）

5.日清・日露戦争は学校で学んだが、日中戦争については必要性。意義など何も教えられず、年表としてしか教わらない。そんな姿勢が国・政府にあるから今もって反省がなき。事実を事実として認める事。世戦争がもたらす悪を感じないこと（人間性を失っても平気でいられる人間を作り出すことのこわさ）に対する反省が欲しい。戦争から何も得られないこと。知らず知らず繰り返されようとしていること。戦争の本質を知らずに育ってきて、次世代に語り継ぐことがむずかしい。ここには語られてないが、満州に渡った開拓団の悲劇など、加害者であり、被害者にもなる国民に対して国としての責任・任務など、今一度と問いたい。思いつくままの感想ですみません。知ることが大事と思っています。（女性、60代）

6.様々な側面から戦争について学ぶことができると分かった。空調が少し効きすぎていた気がした。（女性、20代）

7.大変意義ある展示ですが、もう少し整理されていると良かったと思います。（男性、60代）

8.日本では戦争の被害意識のほうが高く、加害にはあまり関心がっていない。（教育上もあまり取りあげない）気がするが、今、展示で、日本が加害してきた数々のことが分かって、心が痛くなりました。より多くの人に知ってもらいたいと思います。少し遅ければ日本がどこかの国に原爆を落としたり、ど毒ガス大量殺人をしていたかもしれないと思うと恐ろしいです。私の中高では南京大虐殺、毒ガス開発、その隠ぺいなど日本の加害についても、映像などを見て学ぶ機会が多々ありましたが、教科書だけでは一単語のみで終わらせてしまうので、多くの学校では扱われていないのではないかと思います。教育に取り入れて多くの人に事実を知ってほしいです。（女性、20代）

9.日本の加害の事実をもっと知りたいと思ってきました。おそらく学校では習わず、事実を知らない人は日本に大勢いると思います。私自身、毒ガス戦については今日まで知りませんでした。日本が今後アジア諸国と良好な関係を作っていく上でも、知らなければいけないことだと思います。会場にはやはり若い人が少なかったのも、もっと多くの人に知ってほしいです。（女性、20代）

10.被爆国といえどやはり日本もたくさんの被害を加えていることを改めて思い知りました。戦争を2度と繰り返さないためにも、受け止めなければならないと思いました。（女性、40代）

11.週刊金曜日発行のブックレット「戦争の加害」も読みましたが、毒ガス兵器について、25年のオウムの先行を日本軍がやっていたようです。過去を忘れてはいけないと思います。有難うございました。（男性、70代）

12.現在の日本も、技能実習生や性的暴行や痴漢被害にあっても、加害者は逮捕、起訴されていない（法によって裁かれない）で泣き寝入りなど…戦時中の反省をきちんとしなかったために、継続して力のあるものが加害を続けている。そういう社会を変えていかなければ弱いものが死に絶えてしまう。沖縄に倣って声をあげて、だれもが人間として尊重される国にしなくてはいけないし、大人の責任であると思う。それぞれには、このように事実を知る場がとても大切だと思う。知らなければ考えないし、判断もできないから。（女性、50代）

13.日本軍が他国に押し入り行ってきた数々の虐殺等を改めて心に刻み、今の政治に物申す気持ちを強くしました。（女性、70代）

14.情報の公平性、客観性をどのように担保？（男性、70代）

15.日本軍「慰安婦」：被害者の方々の体験はもとより、強姦や慰安所を利用した加害者の方の話があったのが、考えさせられる展示であった。平時であれば起きなかったであろうことが、戦時では人がそのように動いてしまうことが恐ろしい。（女性、40代）

16.慰安婦は完全に日本軍の管理下にあったことを知り、政府の隠ぺいへの方策は間違いである。南京問題、もっと事実を知っている人に語ってもらいたい（高齢化でダメか）（70代）

17.本を読んで知ったつもりでいたが、素晴らしい企画でした。（男性、80代以上）

18.改めて日本の加害の実態を認識しました。被害の部分だけでなく加害の実態をしっかり見つめることが真の平和を作ります第1歩だと思います。（男性、60代）

19.私はナチスドイツの専門研究をしていて、その延長で本日拝観させていただきました。日本人は知らなければならぬことがたくさんあると感じました。何のところがわかりずらかったり印刷が薄くて見えないうところがありました。しかしどれもとても興味深かったです。特に若い人たちだから知るべきことが多い、もっと広めてほしいと思いました。本日はありがとうございました。（女性、20代）

20.多岐にわたる資料の展示と忍耐強い調査に敬意を表します。日本人は古来の独自の文化ノーベル賞受賞など学術上の功績やスポーツの記録を誇るだけでなく、過去の侵略戦争における蛮行の記録を直視すべきです。企画に感謝します。（80代以上）

21.朝鮮への侵略の歴史が少しだけあったのは良かったと思います。毎年開いていただくことで少しずつでも事実が広がり加害の歴史を受け止める人が多くなることを期待します。（男性、60代）

22.戦争はしてはいけない行為。（男性、60代）

23.徴用工の展示が入り口すぐの展示で、今裁判で注目されているので良いと思いました。沖縄戦の展示に護郷隊のことがなかった。また来年来ます。頑張ってください。（女性、50代）

24.多くの貴重な資料、展示、素晴らしいです。右翼の横やりにも負けずに開催されましたこと関係者の皆様のご苦勞に心より敬意を表します。（乱筆乱文失礼します）（男性、50代）

25.「加害」に特定したパネル展。どのように展示しどのように伝えるか、やはり解説が必要だなあと思った。テーマを縛っても良いかなあ。でも、大きな観点で全体像が欲しかった。大変なご苦労されたパネル展。機関がもう少し長ければいいなあ。巡回展もあればもっと多くの人に知らせられるなあ。(60代)

26.

27.日本人の残酷な行動に目をそむけたくなくなった。こんなことは二度と起こしてはいけない。(女性、40代)

28.偽りのない一般人が絵に描いたものが非常に生々しかった。報道はやはり曲解されているような気もしてしまう。こういった資料を大事にしてほしい。(男性、20代)

29. 731部隊が衝撃的だった。(女性、20代)

30.

31.駆け足で見えてしまいすみませんが、いろいろな問題を網羅的に扱っていて良かったです。週刊金曜日の「加害に向き合う」売れているようで何よりです。(女性、40代)

32.今まさに戦争に突き進むかもしれないときに、過去の事実を直視し、どんなことがあっても戦争はしないとの思いをみんなで共有すべきだと思いましたので大変参考になりました。(男性、60代)

2月16日

1.先日、友人に会いにドイツのベルリンへ行った時、ナチスドイツの写真展のミュージアムに行きましたが、常に無料でナチスが行った事を見せているという姿勢が今のフランスやドイツの関係にも表れているのかなと思いました。日本でも日本軍が行った事をもっと学ぶ必要があると思います。(女性、30代)

2.初めに従軍慰安婦の方のお一人お一人の流れとともに展示があり、最近のネトウヨの戦争犯罪否定論者の心にも染入るのではと構成がとても良いと思いました。ビデオのスクリーンが紙4枚を重ねているのはみ見えにくすぎました、残念でした。すばらしい展示と思い、ご関係の皆様のご苦労を感じました。有難うございました。(男性、50代)

3.資料が多く展示も見やすかった。先日韓国へ行き「戦争と女性人権博物館」や「植民地歴史博物館」へへ行きました。「なぜこういう場所が日本にはないのか？作るとしたらまず日本に先に作らないといけないのでは」と思い、帰ってきました。毎年「加害」展の事は知っていたが、今年やっと来れて、この資料やパネルを見て良かったと思った。日本が以前よりどんどんこういった加害の事実を認めず、隠し続けるのが正直恐ろしい。自分の周囲にいる「普通の人々」があまりにも中国、韓国への敵意を向けて見下しているのが怖い。日本が何をしてきたのか、一番知らなければいけないのは日本人なのに。若い人や子供にちゃんと知ってほしい。学校教育ですべて伝えてほしい。(女性、50代)

4.

5.展示物が多くびっくりしました。証拠としてきちんと残さなければいけない。近い将来すべてなかったことなされる恐ろしさ。(女性、60代)

6.

7.とても有意義な展示を見せていただきありがとうございました。私が日本の侵略戦争について初めてし知ったのは、20歳の頃読んだ本多勝一著「中国の旅」という本でしたが、あの頃から日本の文部省は、し侵略してきた事実を、戦後生まれの人の教科書から削除しようとして、度々侵略された中国・韓国その他アジア諸国から抗議されて来ましたが、日本はドイツのように、連合国の裁判以外に、自分達の戦争犯罪を自ら裁いたことが無いまま、アメリカの占領政策が、戦前の権力者をスパイとして利用するために、罪を軽くして刑務所から出してしまったこともあって、戦前の体制を完全に否定することがないまま70年以上経ってしまったことは、フランクフルトアウシュビッツ裁判を行って、ナチスの協力者を徹底的にさばき、現在も見つかり次第訴追し続けているドイツとは、全く正反対の道を歩んできたと思います。ドイツのように戦犯を自ら裁き、次世代に自国の侵略戦争犯罪について教育し（中学時代をドイツで過ごした方は、1年間かけてナチス時代について学習したとおっしゃっていました）二度と同じことを繰り返すことがないように、国民一人一人の心に刻み込むべきだと思います。日本が侵略した世界中の国々（戦場にされてしまった国も含め）に、国として正式に謝罪し被害を受けた方々に損害と賠償するべきだし、もうほとんどの方が亡くなっていく今、そのチャンスはどんどん可能性が低くなっていくのではないかと思います。しなければ、日本は本当の意味で戦争を終わらせることができないので残念でたまりません。（女性、50代）

8.先の戦争（太平洋戦争）で日本はアジアの国々を侵略したことは自明のことです。それにも関わらず、NHKをはじめとする大手メディア、さらに国家は戦争の被害、被害と国民をあおっています。中国での南京事件をはじめとする蛮行、さらには朝鮮半島のかんぜんなる植民地政策などは、代を継いで深く反省しそれらの国々との真の友好親善を樹立すべきでしょう。そういう意味で「戦争の加害」というタイトルは実を的を得ていると確信します。昨今、日本国内で被害という言葉が毎日のように使われてる部門は、ひ広島・長崎の原爆投下による被害ではなく、いわゆる拉致問題と関連してのわずかな方々の問題ですが、これは太平洋戦争における計り知れない、他国民の大量虐殺と比較すべきではありません。さらにこの拉致問題が、最近多くの右翼勢力、特に安倍政権の庇護を赤裸々に受ける産経新聞およびその傘下のメディアと固く結びついている事実です。（男性、70代）

9.このような催し物を続けることの大切さをつくづく感じます。北さんには731関連のお話をずいぶん前に聞きました。自分のサークルのフィールドワーク（平塚）を昨年？やってくださったはずです。川崎・横浜で戦争展を20年以上続けています。加害、被害、抵抗というけれども、足跡に加害の跡があることを忘れてはならないと思います。そういう思いを仕事の対象である13-15歳の若い人たち（大勢）に事実も含めてというか事実を伝え、思いも若干伝えていきます。9日午後、川崎市平和館の帰りに寄りました。初日と勘違いし、準備を終えた女性の方とお話しできました。名刺はその方に渡しました。川崎市内に勤めておりますので、お力にはなれませんが（多忙すぎ）が連帯しましょう。（男性、60代）

10.

11.加害をテーマに横断的な展示となっていて参考になりました。（女性、20代）

12.日本軍は本当にひどいことをしたんだなと改めて知りました。本などで読んで知っていましたが、DVDを見てびっくりしました。政府は加害者として、慰安婦などに対してきちんと謝罪する必要があると思います。（男性、80以上）

13.小6の時終戦だったので戦争体験をしたなどと大きな声で言える立場ではないなーと反省しました。な長〜いあいだのこの国のやってきた事に今更ながら心が痛みます。今、慰安婦問題でギクシャクしていますがどうしたらいいのでしょうか。唯々争いだけはしてほしくないのです。（女性、80歳以上）

14.改めて「普通の人」のこわさを知った。私もまた「普通の人」普段は、良き「普通の人」の強気。（男性、60代）

15.よく理解できました。平和のために闘わなければいけませんと強く思い、決意しました。（60代）

16.

17.情報量と内容に圧倒されました。横浜以外でも開催されたり、Webで展開されても宜しいのではとお思います。（女性、40代）

18.SNSで加害歴史の否定、デマがひどく、改めて学ぶ必要があると思い足を運びました。知らないことも多く、勉強になると共に、具体的な”生身の人間の被害”を見ることができて、強い悲しみと憤りを感じんす。貴重な展示、ありがとうございました。

19.731部隊名簿が出てきたことは今後の事実解明に期待が持てる。731部隊の生き残りが戦後はたしたや役割をもっと明らかになれば。（男性、70代）

20.

21.

22.日本が行った加害の行為の状況について詳細に記述されており、非常に良い展示でした。今後もこのようなかつどうをつづけていただきたい。（男性、30代）

23.どのテーマもわかりやすくまとめられており大変参考になりました。次回以降も続けてください。期待しています。テーマとして可能ならフィリピンも加えていただけないでしょうか。フィリピン市民100万以上が亡くなったと聞いています。市街戦でマニラの街は破壊されました。皇太子も天皇も現地で「謝罪(?)」しています。和解の0.5歩にしかすぎないけど可能なことだった証拠です。（男性、60代）

24.重慶無差別爆撃の裁判を応援している会に出ていましたので、また先のイアンプ問題の展示にも参加したいので、さらにスタッフの中井様が〇〇〇〇と病気で入院などしていて最近足が遠のいておりますが私が後輩教員とやっている算数と生活指導（集団を育てる）のサークルに資料を提供するために足を運んでいます。さらに教え子の中で目をかけている56歳の男がその子の祖父の話で「南京虐殺」はなかったと信じているので真実を知らせたくての参加というのも動機の1つです。慰安婦の時はしっかりした冊子があったので（カラー）大変助かりました。（後輩が授業に使える）しかし今回はそれと似たものがないので残念です。勤め人の教え子たちが簡単に来られないので、なんとかして冊子をご用意して下さることをお願いしておきます。（男性、70代）

25.我が家では、父が戦争に行っていないので、少なくとも加害者ではないと思ってきました。戦後生まれですが、無関心ではいけないと思い生きてきました。慰安婦問題についても、男性の性衝動がある以上、必要悪だと思ってきました…。根本に平和の実現こそが唯一の解決案だと、世界を旅していて、アウシュビッツなどで祈ってきました。でも昨年訪れたマレーシア・イポーでも…。知らなかったことです。アジアの戦跡へはまだ訪れられません。（女性、70代）

26.

27.「兵隊さんは住民」を守っているのか？という疑問は今でもある。「自衛隊」は誰をなんのためまもっているの？1機何十億の武器をだれのため何のため買うのか？〔アメリカのためか！！〕太平洋戦争でのこと忘れてはいけない、日本人、中国人、アメリカ人と人の命を無視した戦争は、人の心まで奪うもの。戦争被害は同時に戦争加害にもなるから。内容充実していましたが、もう少し読みやすい配置、パネルがいいかなと思いました。ありがとうございます。（女性、60代）

28.なんとなく知っていたが詳しく知らなかった…詳しく知ろうとしていなかったことを知れて良かった。すべてを見て回るととても苦しくなった。現在小学生の子供がいるが、学校ではこういったことは教えてもらえない。現在というより、自分の時代でもそうだった。未来ある子供たちに伝えなければならないと思いました。くるしくても、知らなくてはなりません。（女性、40代）

29.平塚、寒川の毒ガス工場：知らなかった。韓国の人にも見てもらったらと思いました。（男性、70代）

30.

31.韓国の慰安婦に強制性はないと思います。（インドネシアはありました）高級を支給していたため、ば賠償責任を問われる必要ありません。日本はアジアの人々と共に〇〇に対抗するため戦いました。心から誇りに思います。軍人として生命を捧げた人々に感謝しています。（女性、50代）

32.戦争…元々だれがどんな考えで始めたのかについて、考えたいと思います。戦争によって、加害者にも被害者にもなってしまいました。その他、多くの人が犠牲者になってしまいました。今、政治家は、このことを真剣に考えるべきだと思います。今の日本は安心できません。このようなパネル展を日本各地で行って国民（特に若い人に）知ってほしいと思います。ありがとうございました。（男性、70代）

33.とても良い展示だと思います。場所もさることながら、誰でも老若男女、来やすい。スタッフの方の説明、分かりやすく勉強になりました。（女性、40代）

34.内容の詰まった展示に圧倒されました。展示を企画されたことに感謝。（男性、60代）

35.Q&A 分かりやすかったです。毎年いろいろ工夫して下さってありがとうございます。事実を伝えてゆく努力をされている皆様に敬意を表したいと思います。今年は気付くのが遅く、ゆっくり見られませんでした。友人にも知らせて、一人でも多くの人に実際に展示を見てもらいたいと思ったのですが、私の怠慢でそれもならず。（スケジュールが合いませんでした）申し訳ありません。来年は頑張ります。（女性、50代）

36.ひどいことをしているなと思い感じました。もっと人間を大事にしなくてはいけないと感じ思いました。思わず怖くなりあまり見れませんでした。（男性、20代）

37.

38.どれも内容が濃密で短時間では読み切れないほどでした。Webの発信など他の方法もあるかと思いますが、大変でも年1度の展示は意義のあることと確信します。来場者の高齢化が残念です。（男性、60代）

39.なぜ撮影禁止なのか？（男性、70代）

40.知識としては知っていましたが、個人個人、名前のある一人の人写真の被害者を見て、それがどれほど残酷で悲惨だったか身に迫ってきました。生き抜いて語ってくれた。畏敬の念しかありません。本当に申し訳ない。父は中国戦線に出征しました。暗号班で戦闘には加わらなかったと言い、ほとんど戦のことが語りませんでした。こういう状況だったのです。歴史修正主義者は許せません。平塚美術館に行ったことがあります。平塚が大空襲を受けたとその時間きましたが、何故とも思わず、今日その理由が分かりました。うかつなことです。掛の獣医学部も隠されたねらいがあったとは！なんと邪悪な政府か！！（60代）

41.過去を隠さない。過去を歪めない。過去をないことにしない。過去を直視する。過去に学ぶことが大事。現政権のやっていることはあまりに危ない。（男性、60代）

42.在日コリアンへのヘイトスピーチが報道されるたび、関東大震災時の虐殺や朝鮮半島での植民地政策を思い出します。関東大震災の虐殺からわずか14年後には南京大虐殺が起きています。ともすれば「被害」が戦後の平和教育と言われていますが「加害」こそ本質です。「民族排外主義と差別こそが、戦争への道」とあるように、今こそ子の加害の事実と向き合い反省し、アジア諸国に対しは心からの謝罪と補償が問われています。（男性、60代）

43.重いです。あの戦争を本当に反省するのであれば、国がこういうことを教育の場で伝え続けなければいけないと思うが、戦後この国では全く行われていない。最近では美化すらしている。デモに参加したり、SNSで発信することしかできないのがもどかしい。（女性、60代）

44.昨日、慰安婦の束神道さん、金福童さん、金学順さんのお話を都内で聞いてきて改めて慰安婦のばねるでその時の様子を見ました。（女性、50代）

45.いろいろな加害の事実を改めて確認した思いです。相手と同じ人間と見ていないからできた事なのでしょう。相手と同じ人間と見なくさせたものは何なのか、そういったものが現在まで繋がってはいはしないか。自省を込めて考えないといけませんね。このような展示を実施していただきまして有難うございました。（男性、60代）

46.見てよかった。今の時代これらの日本がおかした事実を知らない人々があまりに多いと思います。全日本国民がもっと知ってほしいと思う。（女性、70代）

47.充実したパネル展、ありがとうございます。見終わって改めて心が重くなりましたが、このような企画に力を尽くして下さったsy債社の皆様に心打たれました。感謝の思いでいっぱいです。私は旧満州黒竜江

省黒河で生まれました（今回黒河での毒ガス被害者の記録を拝見し、やはり衝撃を受けました）1945.9.9ソ連参戦の翌日10日父と別れて母、弟と共に引き上げの旅に出発、1946年秋望慮島から船で佐世保に着き、日本での生活が始まりました（弟は旅の始まりで死亡）父はシベリア抑留11年目に帰還、帰る前年まで生死不明でした。後、私は社会科教師となり日本近代史担当を長くいたしました。その間、柳条湖ををはじめ日中戦争の舞台となったいくつかの場所を訪れ自らが生まれた町（黒河）行きました。平房731跡なども。私の人生はおそらくコツコツと日本の行った侵略戦争を学ぶことで〇したように思います。い今、老年となりましたが友人知人に語り又、戦争資料館巡りなど、個人活動をしています。この先どのくらい出来るかは分かりませんが…。皆様のこのような活動に大変励まされ慰められております。本当にありがとうございました。乱筆で失礼しました。（女性、70代）

48.731部隊については聞いていましたが、100部隊について今回パネルを見て初めて知りました。戦争は二度と起こしてはいけません。子供たちの未来のために伝えていきたい。（70代）

49.戦争により無意識、有意識を問わず、加害していく様子など心に残る展示です。（男性、70代）

50.日本軍の加害をこれだけ網羅的に集めた展示会はなかなかないのではないのでしょうか。自分は割と知っているつもりでしたが、知らないことのほうが多く、気づかされました。素晴らしい展示だったと思います。様々な妨害などもあるでしょうが、このような活動は継続してほしいと思います。今日はもう少しじっくり見たかったのですが、2Fで前川さんの講演があると（ここに来て初めて知り）知り速足で失礼します。また次の機会を待っています。（男性、40代）

51.大変良く資料を集め、説明文も良かったと思います。今後のために、ぜひこのような展示会を広く続けていただきたいと思います。どうもありがとうございました。（男性、80代以上）

52.知らない事を知ることができました。（女性、50代）

53.戦犯についてもっと触れてほしかったです。戦争は起こしてはならないと感じました。（男性、50代）

54.You are brave to show these panels,which are not displayed in History books. It's important for young generations to know more about the truth,get lessons and Live for peace. Please continue the panel activities!

55.

56.それぞれについて生半可でバラバラな知識しかないので、図などで確認できたところが良かった。

57.日本人が戦争で行った事についてまだまだ一部しかないと思うが、少しは理解しました。これらについて他の戦争に対し日本人は異常なことをしたのでしょうか？（ドイツのホロスコープは除く）。異常であれば、多と何が違うのか？他国人との差をもっと明確にしたりですね。米国は原爆を落としてますが他国の人はレイプをしてませんか？追記、日本軍、民間が行った中国でのアヘンについても知りたいです。（男性、60代）

58.重慶無差別爆撃についてほとんど初めて知った。神奈川県のあるいくつかの中学校で育鵬社の教科書

59.慰安婦の展示では、日本人であること以前に一女性として胸が痛んだ。（女性、40代）

60.展示により今日初めて知ったことがこんなにもたくさんあることにショックを受けました。ご年配の方々が多く来場されていたようですが多くの年代の人々に過去にあった現実を知り考えてほしい。戦争が起こるとどうなるかをうわべだけでなく現実としてとらえるべき。学校等に告知して来場を促進してはいかがでしょうか。（既に実行しているかもしれませんが）（女性、40代）

61.今日は別件で県民センターに来たのですが、帰り際にたまたま展示の案内を見つけました。家族が慰安婦問題について高校時代に勉強し館っ国の学生と交流していたので、気になってみました。私はもう30歳手前の年で現在小中学生などが日本の歴史をどのように学んでいるかは分かりませんが、戦争を知らない世代（私も含め）にこういった戦争の状況内容を伝える機会は絶対に必要だと思いました。また戦争を知らないといったけど、実際に世界ではたくさん戦争をしている国があって、日本も支援している部分もあるのだらうと思うと、戦争を知らない子、世代という言葉も正しいのか…と複雑な思いです。（女性、20代）」

62.

63.時間がなくてゆっくり見られませんでした。もっと詳しく勉強したくなりました。（女性、40代）

64.学校教育の現状についてのミニ講演、田中次郎さんの話を聞きたかったが、いろいろな人、教師、元教師の方のお話が聞けて良かった。（男性、60代）

65.平塚と相模原の毒ガス関連の施設については全く知らなかったのが驚きました。これからもひとつひとつ知る努力を続けたいです。又、近くになりましたら新聞紙上で開催の内容等を知らせていただけると幸いです。（女性、70代）

66.私は15年戦争について、小中高大何処でもまともに学んだことがない。日本の加害については、多く新聞、TV、雑誌、本などで後に知ったものである。少なくとも70代の日本人の多くは私と同じだろうと思う。15年戦争がどういうもので、日本人が何をしたのか、また何をされたのかが、そのあと今日まで続いている影響について、ちゃんと見つめる必要があると思う。教育界は勿論、政界、経済界、医学界すべての分野において、ちゃんと見つめ、見つめなおすことが大切と思った。1日ではとても見切れない。き貴重な展示だと思った。（女性、70代）

67.私も含めて加害の歴史については知らないことが多い。私の世代は学校教育で近現代史はあまり熱心に行われなかった。本パネル展のような催しは、とても貴重で、勉強になりました。（男性、60代）

68.

69.貴重な展示をありがとうございました。（女性、60代）

70.非常にわりやすい展示になっていたと思います。日本の戦争責任、天皇についても考えられ、良かったと思います。（男性、50代）

71.当時の日本兵が朝鮮、中国、その他のアジア諸国で犯した罪悪は少なくとも100年は謝り続けなければならない。戦後の国家間の条約と賠償金ですべてが解決したわけではない。この種の催しは毎年続けてほ

しい。一人でも多くの日本人、特に若い人たちに、戦前、日本の国家や軍隊は外地で何をしてきたかを学ぶ機会にしてほしい。（男性、80代以上）

72.重慶無差別爆撃のことは、あんまり知りませんでした。日本軍が爆撃したということは知っていましたが、あんなにめちゃくちゃな絨毯爆撃をしていたとは！これでは中国の人が東京爆撃や原爆のことで日本への仕返しと思うのもあり得ることとと思いました。一だから戦争は絶対反対！イヤ！！勝っても負けてもイヤ！！ 毒ガスの神奈川県地図を見てぞっとしました。私の住んでいる鎌倉の自宅のそばに魚雷工場があったと聞いていましたが、平塚に埋めたり相模湾や横須賀沖に捨てたりしたとは！ 731部隊のj重要メンバーが戦後何食わぬ顔で生活していたり、毒ガスをあちこちに埋めたり、慰安婦も、南京もあったことをなかったとしたり…。神の国にほんてウソばかり！最低のクニだったのですね。今後二度とこんな国にしないため、微力を尽くします。（女性、70代）

73.知識が全くなかったので大変勉強になった。自国の負の歴史について、こうして知っておく場がもっと増えていってほしいと思う。（20代）

74.パネルは分かりやすく、簡潔で読みやすかった。10日のミニ講演が特によかった。入りやすい題材で、奥深く考えさせられる内容で大変勉強になった。専門的な題材と入りやすい題材を併せて、今後も行っていたらと私のような、何も知らないものも入りやすいです。（女性、40代）

75.日本人が過去にしてきたことに、目を向けなければと思いました。子供たちにも、伝えなくてははいけませんね。（女性、60代）

76.大変分かりやすく展示されていました。全国で展示されますよう期待します。（男性、70代）

77.パネル分かりやすかったです。ただ年代順に必ずしもなっていないとそこが残念。テーマ毎にしたので、しょうがないのですが…。テーマ、タイトルがいいと思います。我々はもっと隠さず「加害者」の面を、後世に伝えていく必要があると感じます。（男性、60代）

78. 2016年から毎年あ邪魔していますが、年々パネルや資料の充実度が増していると感じます。Q&Aなど小中学生にも理解しやすいポイントが抑えてあり、とても良い印象です。私自身も、内容をより反芻できました。「医学者」の戦後に関して詳細が展示されている点が、個人的には一番良い点だと思いました。（男性、20代）

79.「この世界の片隅に」と〇〇について聴きました。この〇場のみなさんともっといろいろお話が聞きたいし、意見を聞いてもらいたいです。（男性、60代）

80.なんとなく知っている事だけでも、こういうのは見続けたいといけないものだと思います。又来たいと思います。（男性、40代）

81.ショックが大きく言葉になりません。ヒトラーなどは映画や学校教育などで知る機会がありますが、日本のことはあまり知る機会が少ないと思います。（女性、50代）

82.拝見しているだけで、気が狂いそうになります。とても苦しい、現実から、逃げてしまいたくなりました。（50代）

83.加計学園についても触れていたが、住宅地の真ん中に作られる新設の長崎大学の学部についての危険さが、先日の斎藤貴男氏のサンデー毎日の記事についても触れてほしかった。余り中学時代昭和時代を学んだ記憶はなく、自ら読書をしておぼえた事しかない。大手新聞社、TV局の表現は酷いものの、わりと中学では教えられている印象がした。安倍晋三氏が、北朝鮮に因る、日本人拉致を騒ぎ出してから、いつの間にか「加害責任」が薄まり再び「被害意識」「夜郎自大」が強くなった様な…。福沢諭吉は、自由精神どころか、アジア人に対する人種差別や大量虐殺の正当化を自身の「時事新報」で叫んでいた事を、既に「週刊金曜日」で2010～18年に指摘し、昨年未影書房で出版された書籍でも福沢批判に触れているので、どう考えても伊藤博文と同様、紙幣に相応しいとは言えないので、「肖像変更」の運動をしてほしい。か加害や被害にしろ「八甲田山一消された真実」でも、高倉健が演じた人間は意外に良い人間とは言えないので、軍隊組織が戦後から現在に至るまで、どんな影響を及ぼしたのか、少しでも展示があれば…。(男性、40代)

84.数多くの資料、新たに知ることも多く、とても興味深かったです。日本の加害の記憶、近年それを忘れようとする動きが強いと感じます。ここに展示された資料は絶対残していかなければいけない。大切なものと改めて思いました。来てよかったです。(30代)

85.自国の行いを知っているつもりでも、間違いだった。これほどひどい行いを私たちの国はしたのだ。は反省と罪の償いなしで、これから未来はない。(女性、60代)

86.戦争の暗い部分が詳しく展示されていてとても勉強になりました。自分自身学生時代に戦争の歴史をここまで詳しく教わったことがなかったので、戦争の悲惨さを改めて痛感いたしました。特に強制天候、慰安婦等の問題については、自分は今まで単語だけ、なんとなく聞いたことがある程度でしたが、今日は初めて問題の全容を認識できました。右翼団体の妨害にさらされていると聞きました。今後も妨害に屈することなく、頑張ってください。応援しています。(男性、30代)

87.日本が戦後ちゃんと向き合ってこなかったことを、こうしててんじしてくださり、ありがとうございます。お金や一時期の国のトップが謝っても、人の気持ちはおさまるものではないと思っています。一万円札からレイシストの福沢先生を消したり、学校教育できちんとこのことを教えるなど、継続的な「行動」が本質的に国と国の間(アジアの信頼を取り戻す)に求められているのだと思っています。(女性、30代)

88.戦争の加害を扱った展示会はここだけではないですか。たいへんなことです。弾圧・妨害もあったことと思います。戦争・テロは反対です。平和憲法を守りましょう。(男性、60代)

89.しっかりと日本の戦争によって被害にあった方々の中身が展示されていて、分からなかったことが少しは、知ることができました。これからもこの展示を続けていってほしいです。ありがとうございました。(30代)

90.戦争は闘う者も巻き込まれるものも、大きな痛手を受ける。それを繰り返さないことが大切。(男性、50代)

91.毒ガスについて、アメリカが使用したいから裁判で裁かない。沖縄で友軍から殺されていた。勉強になりました。あらためて戦争で殺されてしまった人、生き残っても人生メチャクチャにさせられてしまう

こと。戦争でほんの一部の企業はうるおうかもしれないが、死の商人です。一般の住民は、悲惨極まりないです。今の右傾化した状況、戦争へ向かおうとしている気がして恐ろしいです。今の状況を何とか変えていきたいです。教科書問題に参加しましたが、子供たちに複数の情報から自分で考える事、難しいですが、少しでも伝えていきたいと思いました。（女性、50代）

92.良い展示をして下さりありがとうございます。いろいろすべて勉強になりました。登戸研究所（明治大学生田校舎内）の展示がとても素晴らしいので協力していただけたら良いのではと思います。登戸研究所の偽札製造の利益で現在の自民党の前身ができています。戦争が今の生活に大きく影響していることをこれからも伝えてくださいますようお願い申し上げます。例、インフルエンザウイルスの予防注射を始めた人＝〇見秀雄（防疫研究所）など。（女性、50代）

93.大日本帝国の否定できない悪事、それを無かったことにする動きがまかり通っていることに怒りをおぼえます。韓国を攻撃するメディア、特にフジサンケイグループは「第2次朝鮮戦争総督府」を作りたくて仕方がないようです。国連の旧敵国条項発動で厳しく追及されるでしょう。（男性、40代）

94.会場で展示されているものは、どれも歴史修正されようとしているものばかりで、しっかりとした知識や、知ろうとする気持ちがないと、きちんとした反論が出来ません。そして教科書からも姿を消し、学校で教わる機会もなくなり、体験者も減るばかりなので、今後も、しつこいぐらいに展示の機会、場を持ち続ける必要があると感じています。妨害することのほうが明らかにおかしいのだということが多くの共通した認識になることを期待しています。（女性、40代）

95.今は戦争について、嘘や日本に都合のいい情報ばかり流れてくるので、本当に加害の歴史があったと再確認する機会になりました。多くの方に見ていただきたいです。どうもありがとうございました。（女性、30代）

96.どんどん知らせることが大切ですね。（女性、60代）

97.自分の知らないことがたくさんあった。（男性、20代）

98.毒ガス戦が展開されていたことを本パネル展で初めて知りました。（男性、20代）

99.

100.あらゆる事がつながって、加害をしたこと、反省も謝罪もなくここまで来てしまっ、加害をし続けていることを感じ、とても重い内容の数々でした。自からが何をして何をしないべきなのかが、考えられる良い機会になりました。右翼の暴力の中、無事開催されて良かったです、勝利！これからもこの素晴らしい取り組みが継続されますよう、みなさまお体を大切に。お疲れさまでした。ここからまた共に頑張りましょう。ミニ講演、毎回「男性」がしゃべるのが気になっています。「男性」ではないひとの講演もあってほしいと思います。ぜひ。前段の映画上映も良かったです。「鬼郷」の上映会をしてほしいです。（どちらでもない、）

101.毒ガスについての資料が充実していたのが目立った。それと比べると他のパネルの出展が少ない気がする。日本にも他の国にも繰り返されてはいけないと感じた。（男性、40代）

102.

103.当時の人々が高齢になる中、このようにまとめる活動は、非常に重要と思います。（特に我々のような世代には）膨大な情報を個人でまとめるのは難しく、パネル展という形で拝見する機会を今後も維持してもらえると助かります。パネル展以外に、ウェブ等で常時閲覧できるようにはならないでしょうか？権利関係で難しいですかね。（男性、30代）

104.被害はいつも思い出したい（原爆、空襲等）が、加害からは目を背けたいという日本人。戦争の総括をきちんとしていないことが大きく悪影響として表れている。”あの戦争は正しかった”など、あり得ない、有ってはならない。安倍政権が集団的自衛権の行使を可能にし、安保法制、共謀罪等の成立、戦争に近づく、好戦的な政権で本当に危惧しております。スタッフの皆様、誠にありがとうございました。今後も展示を継承していただけますよう。お願いします。乱筆で申し訳ございません。（女性、50代）

105.2枚目です。「神奈川県毒ガス地図」がとても良い資料なのに手書きの文字が読みにくく残念でした。せめてパソコンの文字を打ち出して、張る様にされると良いのではないかと思います。松代大本營の内容をもう少し深めると良いと思います（沖縄戦との関連など）（女性、50代）

106.加害者側の視点で伝えることは、難しいと思いますが、ぜひ、これからも続けてください。（男性、50代）

107.私の住んでいるところは、日常的に横田基地から戦闘機飛行訓練の音がしています。すべては見切れていないほどのボリュームに圧倒されました。「731部隊」のジオラマ（北京市からの貸し出し？）に息が詰まりました。「100部隊」という存在を初めて知りました。年月を経てようやく明らかにされるし資料への期待と、生きて訴えてこられた被害者の方々が死んでいかれる無念さ。それぞれの「時」に今ここで見ている私も生きています。大久野や平塚そして中国各地の毒ガス残塊は掘り出され、再び誰かを傷つけることで、存在を知らせる。「琉球新報」60年記念の（仮想）新聞の紙面のように、ありのままのj情報を目にし、考え行動したい。改ざんと隠ぺい、読み替え、言い換え、情報操作して踊らされることなく。エネルギーを感じる展示でした。ありがとうございました。明日は横田基地撤去の月例「座り込み」です。それぞれの街で頑張りましょう。（女性、50代）

108.右翼のアンケート

今時「日本軍の犯罪」などと主張するとは、驚きを通り越して爆笑してしまう次第です。日本軍が欧米の植民地支配からアジアを解放してくれたとして感謝する声が圧倒的に多い事は、最近よく知られるようになりました。見た所、来場されている方は高齢者がほとんどですが、流石に今の若い人は「戦争の加害」などという考え方は相手にしないのでしょうか。学生運動における左翼思想の残影を引きずる年配層の方がすべて死滅すれば、「日本軍の犯罪」などという時代錯誤の考え方は、間違いなく消滅するものと考えます。あと10年もすれば、このような展示は見られなくなるものと思われ、その意味では今しか見られない「貴重な」展示と言えるかもしれません。（撫順収容所に収容された元日本兵の証言がありましたが、ふ撫順は「日本軍侵略」と収容者を洗脳する徹底した「再教育」が行われており、この元日本兵の証言は全く信用できません）（男性、50代）

109.戦争の加害について自分がいかに無知であるかを痛感。膨大な展示内容は、到底一通り見ることが出来なかった。常設の資料館が必要。（男性、60代）

110.パネルも DVD も良かったです。また開催してください。（女性、50代）

111.学校でも戦争被害について習ったことがなかった。これだけのことを教育もせずに放置している恐ろしい国家だと思った。きちんと歴史を見つめ反省しないと、未来につなげていけないと思う。（30代）

112.部分的には知っていることもありましたが、まとまった形で拝見できる貴重な場でした。非常に残虐な加害行為の数々ですが、現在もこのような加害を生む〇〇はまだ残っており、それが近年のロコツな排外主義などに表れているのだと思います。（30代）

